

En koncert med Sophisticated Ladies er en særlig oplevelse. Alvor, humor, engagement og musikalsk overskud er centrale elementer i en musikalsk rejse der bringer både smil og tårer frem.

Sophisticated Ladies er mere end blot et band – det er et livslangt venskab, en livslang rejse gennem musikkens vidunderlige og udfordrende landskab. Trioen Sophisticated Ladies blev dannet i 1987 af sanger og basunist Richard Boone, som vi arbejdede sammen med i 12 år.

Udover at arbejde med jazzens standardmateriale er alle gruppens medlemmer også komponister og arrangører. Trioen har netop udgivet en ny CD udelukkende med originalkompositioner og arrangementer, som har fået følgende ord med på vejen:

Sophisticated Ladies

Trio

***** (5/6)

Gateway Music

Anmeldt 25/7 2017

“...denne (CD) formår at skille sig ud fra flokken. For det første har den en klar stil og stemning, dertil usvigelig kommunikation og håndslag, og så er der noget let og lyst og naturligt nordisk over foretagendet. Trioen lægger ud med Marie Louise Schmidts »Frokostpause«, der er en munter og finurlig sag, som leveres lifligt og med smittende glæde. Den følges op af Helle Marstrands »Håb«, hvor man pludseligt bliver mindet om, hvor sjældent man nu om stunder bliver præsenteret for en

rigtig melodi, ja – som her – en gennemført smuk ballade. Tilmed markerer ophavskvinden i sit solospil, at hendes elevtid hos salig Niels-Henning Ørsted Pedersen i høj grad skulle sætte sine spor. Også Benita Haastrup forstår at formidle den rette stemning i sin »Dans i den lyse sommernat«, og så er trioens udgave af folkemelodien »Vort modersmål« – med raffinerede toneartskift – aldeles charmerende.”

Kjeld Frandsen – Berlingske

Sophisticated Ladies har foruden koncerter i trioformat samarbejdet med internationalt anerkendte kunstnere som: Buster Cooper, Teddy Edwards, Leo Wright, John Tchicai, Idrees Sulieman, Bent Jædig, Finn Ziegler, Jesper Thilo, Bob Rockwell og Ole “Fessor” Lindgreen.

Sophisticated Ladies har altid været en stærk spiller på den danske jazzscene. Vi har gennem tiden udgivet 7 cd’er i eget navn – dels i trioformat og dels i kvartet- og sekstetformat.

Vi har alle studeret på Rytmask Musikkonservatorium i København som elever af bl.a Niels Henning Ørsted Pedersen, Ed Thigpen, Butch Lacy, Thomas Clausen og Jan Kaspersen.

Benita Haastrup har modtaget den prestigefyldte Ben Webster pris, Sunset Hornbæk Jazzpris og en DMA.

Helle Marstrand har modtaget Walther Klæbels Mindelegat og arbejder i øvrigt med komponisters rettigheder i foreningen DJBFA – kan også høres i sin egen trio som både sanger og bassist.

Marie Schmidt har modtaget et væld af komponistlegater og figurerer som komponist i div. sang- og salmebøger.

Alle tre musikere spiller i mange andre konstellationer, både i DK og udland.

En koncert med Sophisticated Ladies indeholder en god cocktail af numre fra vores mangeårige skatkiste af jazzstandards og originalkompositioner.

Vi optræder også lejlighedsvis som kvartet, kvintet og sekstet.

“Det var en uophørlig udsøgt fornøjelse at opleve pianisten Marie Louise Schmidt, bassisten Helle Marstrand og trommeslageren Benita Haastrup, som siden 1987 har arbejdet under fællesbetegnelsen Sophisticated Ladies, og som i den mellemliggende tid har taget turen op i jazzens superliga. Ikke overraskende blev der spillet meget Ellington-musik, og alle følte sig på hjemmebane.”

Kjeld Frandsen, Berlingske Tidende, 20/3 2011